

## Resolución de la 4ª Convocatoria de Becas de la Fundación SGAE para la ampliación de estudios internacionales

El Comité de Evaluación, en distintas sesiones de trabajo realizadas el 27 de junio para los proyectos de Música Clásica Actual, el 28 de junio para los de Audiovisual, el 5 de julio para los de Artes Escénicas y el 19 de julio para los de Músicas Populares, en la sede de Madrid de la Fundación SGAE, integrado por Juan José Solana (Miembro del Patronato de la Fundación SGAE), Eduardo Zaramella (Miembro del Patronato de la Fundación SGAE), Inés París (Directora institucional de Audiovisual de la Fundación SGAE), Paloma Pedrero (Miembro del Patronato de la Fundación SGAE y Vicepresidenta de SGAE por el Colegio de Gran Derecho) y Juan Carmona (Director institucional de Música de la Fundación SGAE), analizó todas las solicitudes recibidas y procedió a asignar las becas que aparecen en el listado adjunto. Para la selección de los proyectos formativos se tuvo en cuenta, en primer lugar, que los proyectos encajaran con los objetivos de la convocatoria, centrada en la autoría (excluyendo así aquellas iniciativas formativas orientadas principalmente a aspectos tales como la interpretación, dirección de escena, producción, etc.), y que se cumplieran los requisitos señalados en las bases (fechas del curso, ser miembro de SGAE, etc.). Se primaron también los proyectos enviados por socios que no hubieran recibido becas y/o ayudas recientemente. También se procedió a una valoración del proyecto formativo, el centro que lo ofrece y la trayectoria del solicitante.

En este cuadro se muestra la distribución de solicitudes de becas recibidas, las aceptadas y las denegadas en función de las diferentes categorías previstas en la convocatoria.

	Becas solicitadas	Becas concedidas	Becas denegadas
Creación teatral. Beca integral	4	1	3
Creación teatral. Cursos	10	9	1
Creación coreográfica. Beca integral	5	2	3
Creación coreográfica. Cursos	2	2	0
Dirección audiovisual. Beca integral	5	1	4
Dirección audiovisual. Cursos	7	4	3
Escritura de guion. Beca integral	8	1	7
Escritura de guion. Cursos	6	5	1
Creación de música clásica actual. Beca integral	15	2	13
Creación de música clásica actual. Cursos	16	4	12
Creación de músicas populares. Beca integral	18	2	16
Creación de músicas populares. Cursos	8	3	5

Los proyectos aceptados, distribuidos según las diferentes categorías, son los siguientes:

**CREACIÓN TEATRAL - BECA INTEGRAL**

<b>Nº reg.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Imp. Concedido</b>	<b>Curso. Institución. Lugar</b>
40793	Nadia Constantina Investigación TIT Rosero Mariño	Pichincha, Ecuador	11.000 €	Proyecto tesis  Maestría en Dramaturgia. UNA Universidad de la Artes Buenos Aires- Argentina/Artes dramáticas. Quito / Buenos Aires.

**CREACIÓN TEATRAL - CURSOS**

<b>Nº reg.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Imp. Concedido</b>	<b>Curso. Institución. Lugar</b>
41137	Ana Albaladejo López	Valencia	900 €	22 Congreso de la Asociación Mexicana de Investigación Teatral. Universidad Nacional Autónoma de México y Centro de Estudios teatrales Rodolfo Usigli. Ciudad de México.
41151	Luciano Muriel Alonso	Madrid	900 €	Neurociencia y creatividad dramatúrgica. CELCIT. Buenos Aires.
41297	Juan Luis Urgel Cantalejo	Madrid	800 €	Biennale College Teatro 2016. La Bienal de Venecia.
41431	Carolina África Martín Venecia Pajares College.	Madrid	800 €	Roger Bernat en Biennale 2016. Biennale Teatro
41447	Manuel Benito Picón	Madrid	800 €	Talleres con los dramaturgos Martin Crimp/Simon Stephens/Mark Ravenhill. La Biennale di Venezia.

41470	Jorge Muriel Mencia	Madrid	800 €	The Kristin Linklater Voice Center. Orkney, Scotland.
41488	Luis Fernando Quinteros	Córdoba, Argentina	900 €	creadores.es 2016 Residencias artísticas para dramaturgos. Valencia, España.
41514	Benjamín Alonso	Vizcaya	800 €	Université d'été européenne. Mousson d'été 2016 (22 edición). Maison Européenne des Écritures Contemporaines (MEEC). Port à Mousson, Francia.
41531	Jana Pacheco	Madrid	480 €	The Institute for Endotic Research: Reading Bodies". AFFECT AGORA. Berlín.

## CREACIÓN COREOGRÁFICA - BECA INTEGRAL

Nº reg.	Nombre	Procedencia	Imp. Concedido	Curso. Institución. Lugar
41129	Fernando López Rodríguez	Madrid	8.250 €	Doctorado en "Estética, Ciencias y Tecnologías de las Artes". Université Paris VIII-Vincennes-Saint Deniss.
41478	Salud López Pineda	Sevilla	8.250 €	Programa de Doctoramiento. Instituto de Investigación y formación avanzada. Universidad de Evora. Portugal.

**CREACIÓN COREOGRÁFICA - CURSOS**

<b>Nº reg.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Imp. Concedido</b>	<b>Curso, institución, lugar</b>
40996	Carolina Touceda Barros	Madrid	900 €	Creación Coreográfica Interactiva. Equipo de Investigación en Tecnología Aplicada a la Danza, Departamento de Artes del Movimiento. Universidad Nacional de Artes. Buenos Aires.
41490	Estrella Matutina García González	Asturias	800 €	International Contactfestival Freiburg 11th-17th, August 2016. Freiburg/ Alemania.

**DIRECCIÓN AUDIOVISUAL - BECA INTEGRAL**

<b>Nº reg.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Imp. Concedido</b>	<b>Curso, institución, lugar</b>
41458	María Estefanía Salyers Naharro	Madrid	11.000 €	Filmmaking 8 week intensive program. New York Film Academy.

**DIRECCIÓN AUDIOVISUAL - CURSOS**

<b>Nº reg.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Imp. Concedido</b>	<b>Curso, institución, lugar</b>
40710	Juan Carlos Gil Ochando	Madrid	1.200 €	Filmando con Charles McDougall un corto de ficción. EICTV. San Antonio de los Baños, Cuba.
41483	Pilar Palomero Delgado	Zaragoza	1.200 €	Doctorado en Artes Liberales DLA - Dirección y guion cinematográfico. Film Factory - Sarajevo Film Academy – SSST.
41519	Alessandro Pugno Tirone	Madrid	1.200 €	Dirección escénica. EICTV. San Antonio de los Baños, Cuba.

41544	Diego Llorente Díaz	Asturias	1.200 €	Cinematografía básica Maine Media Workshop. Massachusstes, USA.
-------	---------------------	----------	---------	---

**ESCRITURA DE GUION - BECA INTEGRAL**

<b>Nº reg.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Imp. Concedido</b>	<b>Curso, institución, lugar</b>
41495	Noelia Rodríguez Deza	Madrid	11.000 €	Film MFA in Screewriting and Directing (Máster en Guion y Dirección de Cine) por la Universidad de Columbia, Nueva York Columbia University, School of the Arts.

**ESCRITURA DE GUION – CURSOS**

<b>Nº reg.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Imp. Concedido</b>	<b>Curso, institución, lugar</b>
40871	Juan Carlos Guerra Núñez	Sevilla	1.200 €	Guion cinematográfico. EICTV. San Antonio de los Baños, Cuba.
41035	Alicia Puig Marí Introduction Toronto.	Valencia	1.200 €	Screenwriting: Universidad de
41423	Jorge Guerrero Zotano	Madrid	1.200 €	4º Laboratorio de guion cinematográfico. Corporación Cinefilia, Santa Fé de Antioquia, Colombia.
41454	Ana Durães Oliveira	Sao Paulo, Brasil	1.151 €	Alan Kigsberg's 8 week Course on TV Writing. ADK TV and Alan Kingsberg. New York.
41484	Carlos Walter Rojas Vélez	Valle del Cauca, Colombia	1.200 €	Taller de desarrollo de proyectos. Guionarte. Buenos Aires.

**CREACIÓN MÚSICA CLÁSICA ACTUAL - BECA INTEGRAL**

<b>Nº reg.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Imp. Concedido</b>	<b>Curso, institución, lugar</b>
40145	Paolo Greco	Madrid	6.775 €	Film Scoring Certificate. UCLA (University of California in Los Angeles).
41475	Nerea Alberdi Echebarria	Vizcaya	6.775 €	Master of Music in Scoring for Film, Television & Video Games. Berklee College of Music. Valencia, Londres y Boston.

**CREACIÓN MÚSICA CLÁSICA ACTUAL – CURSOS**

<b>Nº reg.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Imp. Concedido</b>	<b>Curso, institución, lugar</b>
40304	Iván Caramés Bohigas	Madrid	1.200 €	Residencia Artística - SeMA Nanji. Seoul Museum of Art.. Corea del Sur.
41394	José Carlos Hernández Villena	Valencia	1.175 €	Synthetis - International Summer Course for Composers. "Music Gardens" Foundation. Radziejowice (Polonia)
41461	Ariadna Alsina Tarrés	Barcelona	1.200 €	Master de Composición de Música Mixta de la Haute École de Musique de Genève . Suiza.
41493	Filibio Ferreira de Souza	Santa Catarina, Brasil	1.068 €	Film Scoring 101. Berklee College of Music. Boston.

**CREACIÓN MÚSICAS POPULARES - BECA INTEGRAL**

<b>Nº reg.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Imp. Concedido</b>	<b>Curso, institución, lugar</b>
41377	Mª Esperanza Delgado Camacho	Córdoba	8.100 €	Songwriting Major. Berklee College of Music. Boston.

41435 Alberto García Roca Valencia 6.540 € BMUS Music Composition. London College of Music. University of West London.

**CREACIÓN MÚSICAS POPULARES - CURSOS**

Nº reg.	Nombre	Procedencia	Imp. Concedido	Curso, institución, lugar
41170	Javier Moreno San Vicente	Madrid	1.200 €	Dual Major en Performance and Film Scoring. Berklee College of Music. Boston.
41385	Pedro Pascual Alonso	A Coruña	1.156 €	Stage Bourgoin Jallieu. Mydriase Association. Isère, Francia.
41425	Javier Pascual Aguilar	Madrid	1.200 €	Songwriting Workshop. Berklee College of Music. Boston.

**Más información:**

[informacion@fundacionsgae.org](mailto:informacion@fundacionsgae.org)