

III JORNADA OPEM

Jueves, 24 de noviembre, de 9:30 a 18.00 horas

Espacio Bertelsmann

c/ O`Donnell, 10

28009 Madrid

Asistencia gratuita con inscripción previa

Organizado por:

OPEM
*ORGANIZACIÓN PROFESIONAL
DE EDITORES DE MÚSICA*

En colaboración con:

fundación sgae

Actividad promovida por el
Consejo Territorial de SGAE en Madrid

Organizada por la **Organización Profesional de Editores de Música (OPEM)** y promovida por el **Consejo Territorial de la SGAE Madrid** y la **Fundación SGAE**, esta jornada tiene como objetivo profundizar en la vertiente real, práctica y viva de la edición musical.

A lo largo de la sesión se analizarán asuntos como las funciones del editor musical y sus herramientas jurídicas, el área creativa de una editorial, copyright y royalties, la música de librería, las sincronizaciones así como los conciertos y las reclamaciones.

PROGRAMA:

9:30 a 9:45h: Llegada y bienvenida por Daniela Bosé (Directora General de BMG).

9:45 a 10:30h: Funciones del Editor Musical y Herramientas Jurídicas: el Contrato de Encargo de Obra y el Contrato de Edición”.

Ponente: **LEIRE ALCALDE** (Head of Legal & Business Affairs de EMI Music Publishing y de Sony/ATV Music Publishing). + 15 minutos para preguntas

10:30 a 11:30h: “El Área Creativa en una Editorial”.

Ponente: **SANTI RICART** (Director Creativo de SONY/ATV). + 15 minutos para preguntas

11:45 a 12:15h: Pausa/Coffee break

12:15 a 13:15h: “Mesa Redonda sobre Copyright y Royalties”.

Ponentes: **ANTONIA PRECIOSO** (Manager Copyright de UMPG), **ANA MARIA ENCINAR** (Manager Royalty de UMPG) y **ANA ASTUDILLO** (Responsable de Documentación – Dpto. Operaciones de SGAE). + 15 minutos para preguntas

13:30 a 15:00h: Pausa Comida (no incluida)

15:00 a 15:30h: “La Música de Librería”.

Ponente: **ALMUDENA GUERRERO** (Directora de Music Contact- Grupo EMI-Sony/ATV). + 15 minutos para preguntas

15:45 a 16:15h: “ Sincronizaciones y Licencias”.

Ponente: **JESUS AMARO** (Manager Synch & Licensing BMG). + 15 minutos de preguntas

16:30 a 17:00h: Pausa/Coffee break.

17:00 a 17:30h: “Conciertos y Reclamaciones en una Editorial”.

Ponente: **JON MAYOR** (Communication & Tracking Manager BMG) y FRANCISCO DE FELIPE (Coordinador de Documentación, Audiovisuales y Reclamaciones de SGAE)+ 15 minutos para preguntas

17:45 a 18:00h: Cierre y despedida por Daniela Bosé (Directora General de BMG).

FECHAS, HORARIO y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Fechas: 24 de noviembre de 2016

Horario: de 09.30h a 17.30h.

Duración: 7 horas

Lugar: Espacio Bertelsmann . C/ O`Donnell, 10. 28009 Madrid

SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS:

Se admitirán inscripciones hasta completar el aforo, o hasta el día de comienzo del curso.

INFORMACIÓN:

MADRID

Departamento de Formación

Email: formacion@fundacionsgae.org

www.fundacionsgae.org