

15. Protecció de dades de caràcter personal: les dades que facilitin els autors i/o els coautors s'incorporaran a un fitxer responsabilitat de la Fundació SGAE, i en tots els casos seran d'aplicació la Llei de protecció de dades de caràcter personal i la normativa vigent concordant. Per exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, els autors i/o coautors hauran de remetre un escrit en què al·leguin el que correspongui a: FUNDACIÓ SGAE, carrer Bárbara de Braganza, 7, 28004, Madrid, a l'atenció del director general.

16. Normes generals:

a) Cal que la presentació de la sol·licitud la faci el mateix autor del projecte d'obra teatral en cas que sigui d'autoria única. En el supòsit que el projecte sigui d'autoria en col·laboració, caldrà que la sol·licitud la presentin tots els coautors conjuntament.

b) La presentació de la sol·licitud per part del participant o dels participants implica l'acceptació de les condicions i les bases establertes en aquest document, i comporta la seva autorització perquè la Fundació SGAE pugui difondre informació del laboratori que inclogui dades professionals i/o imatges dels participants seleccionats.

c) En la publicació, han de figurar-hi els logotips de l'organització.

d) Els participants eximeixen la Fundació SGAE de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en què puguin incórrer.

e) La Fundació SGAE no adquireix, en virtut d'aquest concurs, cap responsabilitat directa ni subsidiària en relació amb la realització i el desenvolupament del laboratori diferent de la que es detalla en aquest document.

f) La Fundació SGAE i l'autor o els coautors dels projectes seleccionats hauran de subscriure un conveni de col·laboració específic que haurà de contenir, necessàriament, les bases establertes en aquest document, així com la informació que s'enumera a continuació, a títol enunciatiu:

·Drets i obligacions de cada una de les parts.

·Termini d'inici i de finalització del laboratori.

·Data de lliurament del text final: 23 de juny de 2017.

·Import de l'ajut concedit.

·Forma de pagament.

·Seguiment del laboratori (informe, avaluació i text final).

g) La legislació aplicable a aquest document és l'espanyola, i les parts se sotmeten a la jurisdicció dels tribunals de Madrid capital i renuncien a qualsevol altre fur que els pugui correspondre.

V Laboratori d'Espectura Teatral

fundació  sgae

ENVIAMENT DE MATERIALS  
[arteseszenicas@fundacionsgae.org](mailto:arteseszenicas@fundacionsgae.org)

INFORMACIÓ


Els interessats poden consultar o ampliar informació sobre aquestes bases a

[arteseszenicas@fundacionsgae.org](mailto:arteseszenicas@fundacionsgae.org)  
[informacion@fundacionsgae.org](mailto:informacion@fundacionsgae.org)

[www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org)

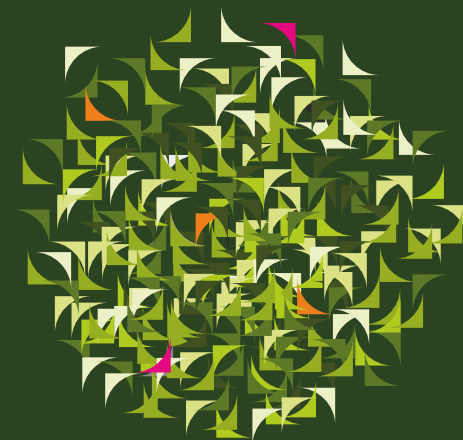
[www.sgae.es](http://www.sgae.es)

Tel. 91 503 68 14 / 57

Amb la col·laboració de  sgae

V Laboratori d'Espectura Teatral

fundació  sgae



Amb l'objectiu de fomentar l'escriptura teatral i de donar suport als autors dramàtics, la Fundació SGAE convoca un concurs per a la selecció de participants en el

V Laboratori d'Espectura Teatral

fundació **sgae**

## BASES

1. Hi poden participar tots els socis de la SGAE residents en territori espanyol. En cas que el projecte presentat sigui d'autoria en col·laboració, tots els coautors hauran de ser socis de la SGAE sense excepció, i residents en territori espanyol.
2. Cap autor o coautor pot participar en més d'un laboratori dels convocats per al període 2016-2017. Els autors o coautors que hagin estat seleccionats en algun dels laboratoris de la Fundació SGAE d'edicions anteriors tampoc poden fer-ho en la present edició.
3. Els socis han de presentar un únic projecte d'obra teatral, d'autoria única o en col·laboració amb altres autors, en castellà o en qualsevol altra llengua cooficial de l'Estat espanyol, que ha de contenir les motivacions de l'autor o dels autors, una sinopsi argumental i la descripció dels personatges, amb una extensió màxima de 10 folis (4.500 paraules). El nombre d'autors dels projectes que es presentin en coautoria en cap cas pot ser superior a tres (3).
4. Cal aportar la documentació següent, en **format PDF** i en **tres fitxers** diferents:
  - a) Projecte d'obra (d'acord amb el que es descriu en el punt 3 i breu currículum de l'autor o dels coautors.
  - b) Un exemple de text dramàtic propi, original i preexistent, de l'extensió i el gènere que l'autor o els coautors considerin més proper a l'obra que volen desenvolupar.
  - c) Adreça postal, adreça electrònica, telèfon de contacte, escanejat del DNI i número de soci.

5. Tota la documentació requerida s'ha d'enviar per correu electrònic a [artescenicass@fundacionsgae.org](mailto:artescenicass@fundacionsgae.org), del **10 de novembre al 5 de desembre de 2016** (ambdós inclosos), amb l'enunciat «(Nom de l'autor o dels coautors) – **V Laboratori d'Espectura Teatral**».

6. La Fundació SGAE designarà un reconegut autor dramàtic de la SGAE com a director del laboratori. La seva tasca consistirà a coordinar i orientar el grup d'autors seleccionats durant tot el procés de creació.

7. D'entre els projectes presentats, la Fundació SGAE en seleccionarà sis que reuneixin les condicions requerides, mitjançant el procediment següent:

- a) Els projectes seran seleccionats per un jurat, format per entre tres i cinc professionals del món de les arts escèniques de prestigi reconegut que designarà la Fundació SGAE. El president del jurat serà el director del V Laboratori d'Espectura Teatral.
- b) A més de la selecció del nombre esmentat de projectes, el jurat establirà una llista suplent de tres projectes més, que no es farà pública, amb la finalitat de substituir els autors seleccionats en cas de renúncia.
- c) El veredict del jurat es farà públic el gener de 2017.

8. El **V Laboratori d'Espectura Teatral Fundació SGAE** estarà integrat pel director i almenys un autor de cadascun dels sis projectes seleccionats. Els autors o coautors seleccionats que formin part del laboratori hauran de desenvolupar el seu projecte d'obra dramàtica en el període previst, sempre amb el suport i sota la supervisió del director.

9. Durant el procés es duran a terme reunions de treball col·lectiu entre els autors i/o coautors seleccionats per posar en comú el desenvolupament de cadascuna de les obres, sempre sota la supervisió del director del laboratori.

10. Les reunions del laboratori tindran lloc a la ciutat de Madrid, de manera periòdica, a partir del mes de gener de 2017 i fins al mes de juny del mateix any. Serà imprescindible l'assistència d'almenys un autor per projecte en les dates i els horaris que determini l'organització.

11. En cas que l'autor d'un projecte d'autoria única seleccionat no visqui a la ciutat de Madrid, la Fundació SGAE es farà càrrec de les despeses de desplaçament, allotjament i manutenció derivades de les reunions esmentades. Això no obstant, l'import de la partida pressupostària de què disposa la Fundació SGAE per sufragar les despeses per aquests conceptes de tots els autors i coautors dels sis projectes seleccionats serà el mateix, independentment del nombre d'autors de cada projecte. L'import s'ha calculat per cobrir les despeses de només un autor per projecte. En aquest sentit, caldrà que els coautors de projectes en col·laboració arribin a un acord previ entre ells pel qual decideixin a quin autor se li han d'abonar les despeses, dada que ha de quedar reflectida en el document corresponent al fitxer c) del punt 4 d'aquestes bases.

12. La Fundació SGAE concedirà a cada projecte seleccionat la quantitat de 5.500 € (impostos inclosos). En el supòsit que sigui un únic autor, l'import se li abonarà de la manera següent: 2.750 € al començament del laboratori i 2.750 € un cop finalitzat (amb el lliurament previ del text final). En tots dos casos, caldrà que prèviament subscrigui un conveni i presenti el document de cobrament legalment admès en dret que reuneixi tots els requisits exigibles per la normativa vigent.

Si el projecte presentat és de coautoria, l'import de 5.500 € es repartirà a parts iguals entre els coautors i l'import que correspongui s'abonarà a cadascun d'ells en dues parts, seguint el mateix criteri descrit al paràgraf anterior (una part al començament del laboratori i l'altra un cop hagi finalitzat, havent fet lliurament previ del text final i havent presentat el document de cobrament).

13. Els autors i/o coautors seleccionats es comprometen a cedir els drets d'edició de les obres finals que resultin de l'experiència i la tècnica obtingudes arran de la participació de l'autor o els coautors en el laboratori, obres que la Fundació SGAE es reserva el dret de publicar en la col·lecció, la data, el suport i el nombre d'exemplars que cregui convenient.

14. Els autors i/o coautors es comprometen que la menció **V Laboratori d'Espectura Teatral Fundació SGAE, 2016-2017** figuri en les representacions i edicions de les obres seleccionades.