

15. Protección de datos de carácter persoal: os datos que faciliten os autores e/ou os coautores incorporaranse nun ficheiro cuxo responsable é a Fundación SGAE, e será en todo caso de aplicación a Lei de protección de datos de carácter persoal e a normativa vixente concordante. Para exercer os dereitos de acceso, rectificación, cancelación e oposición os autores e/ou coautores deberán remitirle un escrito alegando o que correspondía a: FUNDACIÓN SGAE, rúa Bárbara de Braganza, núm. 7, 28004, Madrid, á atención do director xeral.

16. Normas generales:

- a) A presentación da solicitude deberá realizala o propio autor do proxecto en caso de ser de autoría única, e no suposto de ser o proxecto de autoría en colaboración a solicitude deberán presentala todos os coautores conxuntamente.
- b) A presentación da solicitude por parte do/s participante/s implica a aceptación das condicións e bases establecidas neste documento, e comporta a autorización deste para que a Fundación SGAE poida difundir información do laboratorio que inclúa datos profesionais e/ou imaxes dos seleccionados.
- c) Na publicación figurarán os logotipos da organización.
- d) Os participantes eximen a Fundación SGAE de calquera responsabilidade derivada do plaxio ou de calquera outra transgresión da lexislación vixente na que puidese incurrir algún dos participantes.
- e) A Fundación SGAE non adquire, en virtude deste concurso, ningunha responsabilidade directa nin subsidiaria en relación coa realización e o desenvolvemento do laboratorio diferente da detallada neste documento.
- f) A Fundación SGAE e o autor ou os coautores cun proxecto que fose seleccionado, subscribirán un convenio de colaboración específico que conterà, necesariamente, as bases establecidas neste documento e a información que relacionamos a seguir, a título enunciativo:
 - Dereitos e obrigas de cada unha das partes.
 - Prazo de inicio e finalización do laboratorio.
 - Data de entrega do texto final: 23 de xuño de 2017.
 - Importe da axuda concedida.
 - Forma de pagamento.
 - Seguimento do laboratorio (informe, avaliación e texto final).
- g) A lexislación aplicable a este documento é a española, e as partes sométense expresamente á xurisdición dos Tribunais de Madrid capital, e renuncian ao foro que puidese corresponderlles.

V Laboratorio de Escritura Teatral

fundación **sgae**

ENVÍO DE MATERIAIS

artesescenicas@fundacionsgae.org

INFORMACIÓN

Os interesados poderán consultar ou ampliar a información sobre estas bases en artesescenicas@fundacionsgae.org informacion@fundacionsgae.org

www.fundacionsgae.org

www.sgae.es

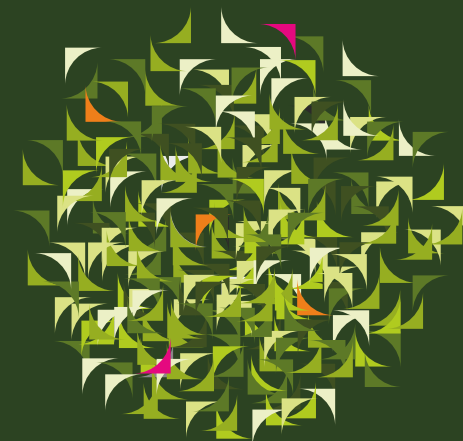
Tel. 91 503 68 14 / 57

Coa colaboración de

sgae

V Laboratorio de Escritura Teatral

fundación **sgae**



Co obxectivo de fomentar a escrita teatral e apoiar os autores dramáticos, a Fundación SGAE convoca un concurso para a selección de participantes nel:

V Laboratorio de Escritura Teatral

fundación **sgae**

BASES

1. Poderán participar, todos os socios da SGAE que sexan residentes en territorio español. No caso de que o proxecto presentado sexa de autoría en colaboración, todos os coautores deberán ser socios da SGAE sen excepción, e residentes en territorio español.
2. Ningún autor ou coautor poderá participar en máis dun laboratorio dos convocados para 2016/2017. Aqueles autores ou coautores que resultasen seleccionados nalgún dos laboratorios Fundación SGAE de edicións anteriores, non poderán facelo nesta edición.
3. Os socios deberán presentar un único proxecto de escritura de obra teatral de autoría única ou en colaboración con outros autores, en castelán ou en calquera outra lingua cooficial do Estado español, que incluíra as motivacións do autor/es, unha sinopse argumental e a descrición dos personaxes cunha extensión máxima de 10 folios (4.500 palabras). O número de autores dos proxectos que se presenten en coautoría non poderá ser, en ningún caso, superior a tres (3).
4. Achegarase a seguinte documentación, en **formato PDF** e en **tres arquivos** diferentes:
 - a) Proxecto de obra (conforme o descrito no punto 3), e un breve *curriculum vitae* do autor ou coautores.
 - b) Un exemplo de texto dramático propio, orixinal e preexistente, da extensión e do xénero que o autor ou coautores consideren máis próximo á obra que se vai desenvolver.
 - c) Enderezo postal, correo electrónico, teléfono de contacto, escaneado do DNI e número de socio.

5. Toda a documentación requirida deberá remitirse por correo electrónico a audiovisuales@fundacionsgae.org desde o **10 de novembro e ata o 5 de decembro** (ambos incluídos), baixo o enunciado "(Nome do autor ou coautores)" - **V Laboratorio de Escritura Teatral**".

6. A Fundación SGAE designará un recoñecido autor dramático, socio da SGAE, como director do laboratorio, co cometido de coordinar e orientar o grupo de autores seleccionados durante todo o proceso de creación.

7. A Fundación SGAE seleccionará, de entre todos os presentados, seis proxectos que reunisen as condicións requiridas mediante o seguinte procedemento:

- a) Serán seleccionados por un xurado, formado por entre tres e cinco profesionais do mundo das artes escénicas de recoñecido prestixio, que serán designados pola Fundación SGAE. O presidente do xurado será o director do **V Laboratorio de Escritura Teatral**.
- b) Ademais da selección do número de proxectos mencionado, o xurado establecerá unha lista suplente de tres proxectos máis, que non se fará pública, e que substituirá os seleccionados no caso de renuncia.
- c) O fallo do xurado farase público en xaneiro de 2017.

8. O **V Laboratorio de Escritura Teatral Fundación SGAE** estará composto polo director e polo menos un autor por proxecto dos seis proxectos seleccionados. Cada un dos autores ou coautores seleccionados que compoñan o laboratorio terán que desenvolver o seu proxecto de obra dramática no período previsto, sempre baixo o apoio e a supervisión do director.

9. Durante o proceso, realizaranse reunións de traballo colectivo entre os autores e/ou coautores seleccionados para a posta en común do desenvolvemento de cada unha das obras, sempre baixo a supervisión do director do laboratorio.

10. As reunións do laboratorio celebraranse na cidade de Madrid, de forma periódica, a partir do mes de xaneiro de 2017 e ata o mes de xuño do mesmo ano, e será imprescindible a asistencia de polo menos un autor por proxecto nas datas e horarios que estableza a organización.

11. No caso de que o autor dun proxecto de autoría única seleccionado non resida na cidade de Madrid, a Fundación SGAE farase cargo dos gastos de desprazamento, aloxamento e manutención derivados desas reunións. Non obstante, o importe da partida orzamentaria coa que conta a Fundación SGAE para financiar os gastos por estes conceptos de todos os autores e coautores dos 6 proxectos que resulten seleccionados, será o mesmo independentemente do número de autores de cada proxecto. O importe foi calculado para financiar os gastos de unicamente un autor por cada proxecto. Para este fin, será necesario que os coautores de proxectos en colaboración, cheguen a un acordo previo entre eles polo que decidan a que autor se lle financiarán estes gastos, que se reflectirá no documento correspondente co arquivo da letra c) do punto 4 destas bases.

12. A Fundación SGAE concederalle a cada proxecto seleccionado a cantidade de 5.500 € (impostos incluídos). No suposto de que sexa un único autor o importe aboarase da seguinte maneira: 2.750 € ao comezo do laboratorio e 2.750 € ao remate (logo da entrega do texto final), en ambos os casos, logo da subscripción do correspondente convenio e logo da presentación do documento de cobro legalmente admitido en dereito, que reúna todos os requisitos esixibles pola normativa vixente.

Se o proxecto presentado é de coautoría, o importe de 5.500 € será repartido por partes iguais entre os coautores, e aboaráselles o importe que lle corresponda a cada un en dúas partes, seguindo o mesmo criterio do parágrafo anterior (unha parte ao comezo do laboratorio e outra ao remate, logo da entrega do texto final e con posterioridade á presentación do documento de cobro).

13. Os autores e/ou coautores comprométense a ceder os dereitos de edición das obras finais resultantes da experiencia e técnica obtida pola participación do autor ou coautores asistentes ao laboratorio, obras das que a Fundación SGAE reserva o dereito de publicar na colección, data, soporte e número de exemplares que estime conveniente.

14. Os autores e/ou coautores comprométense a trasladar en futuros acordos de cesión, a condición de facer mención á pertenza do proxecto ao **V Laboratorio de Escritura Teatral Fundación SGAE, 2016-2017**.