

15. Protección de datos de carácter personal: los datos que faciliten los autores y/o los coautores se incorporarán en un fichero cuyo responsable es la Fundación SGAE, siendo en todo caso de aplicación la Ley de Protección de Datos de Carácter Personal y la normativa vigente concordante. Para ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición los autores y/o coautores deberán remitir escrito alegando lo que corresponda a: FUNDACIÓN SGAE, calle Bárbara de Braganza, nº 7, 28004, Madrid a la atención del Director General.

16. Normas generales:

- a) La presentación de la solicitud deberá realizarla el propio autor del proyecto de obra teatral en caso de ser de autoría única, y en el supuesto de ser el proyecto de autoría en colaboración la solicitud deberán presentarla todos los coautores conjuntamente.
- b) La presentación de la solicitud por parte del participante/s implica la aceptación de las condiciones y bases establecidas en el presente documento, y conlleva la autorización del mismo/s para que la Fundación SGAE pueda difundir información del Laboratorio que incluya datos profesionales y/o imágenes de los seleccionados.
- c) En la publicación figurarán los logotipos de la organización.
- d) Los participantes eximen a Fundación SGAE de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente en la que pudiera incurrir alguno de los participantes.
- e) La Fundación SGAE no adquiere, en virtud de este concurso, ninguna responsabilidad directa ni subsidiaria en relación con la realización y desarrollo del Laboratorio distinta de la detallada en el presente documento.
- f) La Fundación SGAE y el autor o los coautores cuyo proyecto haya sido seleccionado, suscribirán un convenio de colaboración específico que habrá de contener, necesariamente, las bases establecidas en el presente documento y la información que enumeramos a continuación, a título enunciativo:
 - Derechos y obligaciones de cada una de las partes.
 - Plazo de inicio y finalización del Laboratorio.
 - Fecha de entrega del texto final: 23 de junio de 2017.
 - Importe de la ayuda concedida.
 - Forma de pago.
 - Seguimiento del Laboratorio (informe, evaluación y texto final).
- g) La legislación aplicable al presente documento es la española, y las partes se someten expresamente a la jurisdicción de los Tribunales de Madrid capital, renunciando al fuero que pudiera corresponderles.

V Laboratorio de Escritura Teatral

fundación **sgae**

ENVÍO DE MATERIALES
artesescenicas@fundacionsgae.org

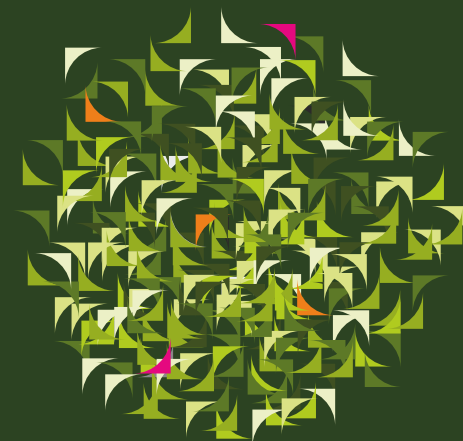
INFORMACIÓN
Los interesados podrán consultar o ampliar información sobre las presentes bases en
artesescenicas@fundacionsgae.org
informacion@fundacionsgae.org

www.fundacionsgae.org
www.sgae.es
Tel. 91 503 68 14 / 57

Con la colaboración de **sgae**

V Laboratorio de Escritura Teatral

fundación **sgae**



Con el objetivo de fomentar la escritura teatral y apoyar a los autores dramáticos, la Fundación SGAE convoca Concurso para la selección de participantes en el:

V Laboratorio de Escritura Teatral

fundación **sgae**

BASES

1. Podrán participar, todos los socios de la SGAE que sean residentes en territorio español. En caso de que el proyecto presentado sea de autoría en colaboración, todos los coautores deberán ser socios de SGAE sin excepción, y residentes en territorio español.
2. Ningún autor o coautor podrá participar en más de un laboratorio de los convocados para 2016/2017. Aquellos autores o coautores que hayan resultado seleccionados en alguno de los laboratorios Fundación SGAE de ediciones anteriores no podrán hacerlo en la presente edición.
3. Los socios deberán presentar un único proyecto de obra teatral, de autoría única o en colaboración con otros autores, en castellano o en cualquier otra lengua cooficial del Estado español, que incluirá las motivaciones del autor/es, una sinopsis argumental y la descripción de los personajes con una extensión máxima de 10 folios (4.500 palabras). El nº de autores de los proyectos que se presenten en coautoría, en ningún caso, podrá ser superior a tres (3).
4. Se aportará la siguiente documentación, en **formato PDF** y en **tres archivos** diferentes:
 - a) Proyecto de obra (conforme a lo descrito en el punto 3), y breve *currículum vitae* del autor o coautores.
 - b) Un ejemplo de texto dramático propio, original y preexistente, de la extensión y el género que el autor o coautores consideren más cercano a la obra a desarrollar.
 - c) Dirección postal, correo electrónico, teléfono de contacto, escaneado de los DNI y números de socios.

5. Toda la documentación requerida deberá remitirse por correo electrónico a artesescenicas@fundacionsgae.org desde el **10 de noviembre al 5 de diciembre de 2016** (ambos inclusive), bajo el enunciado “(Nombre del autor o coautores)”- **V Laboratorio de escritura teatral**”.

6. La Fundación SGAE designará a un reconocido autor dramático de la SGAE, como director del Laboratorio, cuyo cometido será el de coordinar y orientar al grupo de autores seleccionados durante todo el proceso de creación.

7. La Fundación SGAE seleccionará seis proyectos de entre todos los presentados que hayan reunido las condiciones requeridas, mediante el siguiente procedimiento:

- a) Serán seleccionados por un jurado, formado por entre tres y cinco profesionales del mundo de las artes escénicas de reconocido prestigio, que serán designados por la Fundación SGAE. El presidente del jurado será el director del **V Laboratorio de Escritura Teatral**.
- b) Además de la selección del número de proyectos mencionado, el jurado establecerá una lista suplente de tres proyectos más, que no se hará pública, y que sustituirá a los seleccionados en caso de renuncia.
- c) El fallo del jurado se hará público en enero de 2017.

8. El **V Laboratorio de Escritura Teatral Fundación SGAE** estará compuesto por el director y por al menos un autor por proyecto de los seis proyectos seleccionados. Cada uno de los autores o coautores seleccionados que compongan el laboratorio tendrán que desarrollar su proyecto de obra dramática en el período previsto, siempre bajo el apoyo y la supervisión del director.

9. Durante el proceso, se realizarán reuniones de trabajo colectivo entre los autores y/o coautores seleccionados para la puesta en común del desarrollo de cada una de las obras, siempre bajo la supervisión del director del Laboratorio.

10. Las reuniones del Laboratorio se celebrarán en la ciudad de Madrid, de forma periódica, a partir del mes de enero de 2017 y hasta el mes de junio del mismo año, siendo imprescindible la asistencia de al menos un autor por proyecto en las fechas y horarios que establezca la organización.

11. En el caso de que el autor de un proyecto de autoría única seleccionado no resida en la ciudad de Madrid, la Fundación SGAE se hará cargo de los gastos de desplazamiento, alojamiento y manutención derivados de esas reuniones. No obstante, el importe de la partida presupuestaria, con la que cuenta Fundación SGAE para sufragar los gastos por estos conceptos de todos los autores y coautores de los 6 proyectos que resulten seleccionados, será el mismo independientemente del nº de autores de cada proyecto. El importe ha sido calculado para sufragar los gastos de solamente un autor por cada proyecto. A este respecto será necesario que los coautores de proyectos en colaboración lleguen a un acuerdo previo entre ellos por el que decidan a qué autor se le sufragarán dichos gastos, que se reflejará en el documento correspondiente con el archivo de la letra c) del punto 4 de las presentes bases.

12. La Fundación SGAE concederá a cada proyecto seleccionado, la cantidad de 5.500 € (impuestos incluidos). En el supuesto de que sea un único autor el importe se abonará al mismo de la siguiente manera: 2.750 € al comienzo del Laboratorio y 2.750 € a su finalización (previa entrega del texto final), en ambos casos previa suscripción del correspondiente convenio y previa presentación del documento de cobro legalmente admitido en derecho que reúna todos los requisitos exigibles por la normativa vigente.

Si el proyecto presentado es de coautoría, el importe de 5.500 € será repartido a partes iguales entre los coautores del mismo, abonándose el importe que le corresponda a cada uno en dos partes, siguiendo el mismo criterio del párrafo anterior (una parte al comienzo del laboratorio y otra a la finalización del mismo previa entrega del texto final y previa presentación del documento de cobro).

13. Los autores y/o coautores seleccionados se comprometen a ceder los derechos de edición de las obras finales resultantes de la experiencia y técnica obtenida por la participación del autor o coautores asistentes al laboratorio, obras que la Fundación SGAE se reserva el derecho de publicar en la colección, fecha, soporte y número de ejemplares que estime conveniente.

14. Los autores y/o coautores se comprometen a que en las representaciones y ediciones de las obras seleccionadas figure la mención **V Laboratorio de Escritura Teatral Fundación SGAE, 2016-2017**.