



## ACTA

### JURAT DE SELECCIÓ DE FINALISTES

### XX PREMIS MAX DE LES ARTS ESCÈNIQUES 2017

Els professionals següents han integrat els jurats de la selecció de finalistes dels XX Premis Max de les Arts Escèniques 2017.

S'havien inscrit 311 espectacles, dels quals 112 en van resultar candidats i 41 han arribat a l'última fase congregant 69 finalistes.

#### JURAT (Reunit el 5 d'abril de 2017)

**Alfonso Plou** (president), **Pascual Carbonell**, **Marta Carrasco Benítez**, **Norka Chiapusso**, **Mudit Grau**, **Susana Sánchez**, **Alicia Soto** i **Ana Fernández Graciani** i **Emmanuel Berruezo (Manuel Segovia)**, ambdós en qualitat de representants del Comitè Organitzador (sense vot).

## FINALISTES

### 1. Millor espectacle de teatre

- *El laberinto mágico* del Centro Dramático Nacional (CDN - INAEM).
- *Hamlet* de Kamikaze Producciones, S.L. i Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- *Només són dones (Solo Son Mujeres)* de Factoria Escènica Internacional, S.L.

### 2. Millor espectacle de dansa

- *Caída del Cielo* de Danza Molina, S.L./Cía Rocío Molina.
- *Habitat* de Compañía Daniel Doña.
- *Oskara* de Kukai Dantza.

### 3. Millor espectacle musical

- *Cervantina. Versiones y diversiones sobre textos de Cervantes* de Compañía Nacional de Teatro Clásico - INAEM i Ron Lalá Teatro, S.L.
- *Gente bien. El Musical* de La Cubana.
- *Sugar - Ningú no és perfecte* de Som-hi Films, S.L.

#### **4. Millor espectacle de carrer**

- *La partida* de Cia. Vero Cendoya.
- *Mulier* de Maduixa Teatre, S.L.
- *Quixote* de Grupo Puja!

#### **5. Millor espectacle infantil o familiar**

- *Amour* de Cía. Marie de Jongh.
- *Óscar, el niño dormido* de El espejo negro - Ángel Calvente, S.L.
- *Vuelos d'Aracaladanza*, S.L.

#### **6. Millor espectacle revelació**

- *A España no la va a conocer ni la madre que la parió* de Wichita CO.
- *InTarsi* de Compañía de Circo 'eia'.
- *Los Malditos* d'Unahoramenos Producciones, S.L.

#### **7. Millor producció privada d'arts escèniques**

- *Historias de Usera* de Kubik Fabrik.
- *Oskara* de Kukai dantza.
- *Todo el tiempo del mundo* de Kamikaze i Buxman Producciones.

#### **8. Millor autoria teatral**

- Santi Cortegoso per *Raclette*.
- Carmen Domingo per *Nomás són dones*.
- Alfredo Sanzol per *La respiración*.

#### **9. Millor autoria revelació**

- Iaia Cárdenas per *Síndrhomo*.
- Antonio Lozano González per *Los Malditos*.
- Heidi Steinhardt per *El trompo metálico*.

## **10. Millor adaptació o versió teatral**

- Antonio Álamo per *El pintor de batallas*.
- José Ramón Fernández per *El laberinto mágico*.
- Ron Lalá (Yayo Cáceres, Álvaro Tato, Juan Cañas, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher, Íñigo Echevarría) per *Cervantina. Versiones y diversiones sobre textos de Cervantes*.

## **11. Millor composició musical per a espectacle escènic**

- Maika Makovski per *Nomás són dones*.
- Clara Peya per *Pluja*.
- Damián Sánchez per *Mulier*.

## **12. Millor coreografia**

- Rafaela Carrasco per *Tierra Lorca - Cancionero Popular*.
- Vero Cendoya per *La partida*.
- Rocío Molina per *Caída del cielo*.

## **13. Millor direcció d'escena**

- Santi Cortegoso per *Raclette*.
- Carme Portaceli per *Nomás són dones*.
- Jokin Oregi per *Amour*.

## **14. Millor disseny d'espai escènic**

- Curt Allen Willmer per *Hamlet*.
- Marcos Morau per *Oskara*.
- Mario Vega per *Los malditos*.

## **15. Millor disseny de vestuari**

- Juan Dolores Caballero per *Catedral*.
- Iraia Oiartzabal per *Oskara*.
- Elisa Sanz per *Vuelos*.

## **16. Millor disseny d'il·luminació**

- David Bernués per *Oskara*.
- Juanjo Llorens per *Hamlet*.
- Carlos Marquerie per *Caída del cielo*.

## **17. Millor actriu protagonista**

- Mercè Arànega per *Un cel de plom*.
- Garbiñe Insausti per *Edith Piaf (Taxidermia de un gorrión)*.
- Nuria Mencía per *La respiración*.

## **18. Millor actor protagonista**

- Josep Manel Casany per *Hamlet canalla*.
- Ramon Madaula per *A teatro con Eduardo*.
- Ángel Ruiz per *Miguel de Molina al desnudo*.

## **19. Millor actriu de repartiment**

- Esther Isla per *Tartufo, el impostor*.
- Ainhoa Santamaría per *La estupidez*.
- Repartiment femení de *Fuenteovejuna*.

## **20. Millor actor de repartiment**

- Chema Cardeña per *Shakespeare en Berlín*.
- Paco Ochoa per *El laberinto mágico*.
- Álvaro Tato per *Cervantina. Versiones y diversiones sobre textos de Cervantes*.

## **21. Millor intèrpret femenina de dansa**

- Luz Arcas per *Kaspar Hauser. El huérfano de Europa*.
- Patricia Guerrero per *Catedral*.
- Rocío Molina per *Caída del cielo*.

## **22. Millor intèrpret masculí de dansa**

- Daniel Doña per *Hábitat*.
- Manuel Liñán per *Reversible*.
- Martxel Rodríguez per *Oskara*.

### **23. Millor elenc de dansa**

- Ballet Flamenco de Andalusía (Eduardo Leal, Antonio López, Alberto Sellés, Laura Santamaría, Alejandra Gudí, Florencia O'Ryan, Paula Comitre i Carmen Yanes) per *Tierra Lorca - Cancionero Popular*.
- Brodas Bros per *Brincabros-Vibra*.
- Kukai dantza (Jon Maya, Eneko Gil, Martxel Rodríguez, Ibon Huarte, Urko Mitxelena i Alain Maya) per *Oskara*.

*El moment en el qual es procedeix a votar la categoria d'espectacle revelació, Norka Chiapusso s'absenta perquè té una relació directa amb un dels espectacles candidats.*